




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Унгуркуйская основная общеобразовательная школа»

ул. Школьная 39, с. Унгуркуй, Кяхтинский район, 671833
Тел. (30142)32144, <http://ungurcity.ucoz.ru>, e-mail: schoolungurkyu@yandex.ru

«Рассмотрено» Руководитель МС  /Игумнова А.Н./ Протокол № 1 От «31» 08 2023	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  /Игумнова А.Н./ От «31» 08 2023	«Утверждаю» Директор МБОУ  /Фомина Д.А./ Приказ № 51 От «31» августа 2023
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Изобразительное искусство» 3 класс (базовый уровень)

Составитель Бухольцева Н.А.,
учитель начальных классов

Класс: 3

Сроки реализации: 2023-2024 уч. г.
Количество часов в неделю/год: 1/34

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; примерной основной образовательной программы начального общего образования; авторской программы по для 1-4 классов Кузина В.С. Дрофа, 2013 г.
Учебник: Кузина В.С. и др. Изобразительное искусство: Учебник для 3 класса: В 1ч. - М.: Дрофа 2013.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

и

- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с техноло-

гией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы:

творческой работы:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

• получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись»,

«живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

• применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

• добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

• добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

• выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

• чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

• сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

• правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

• выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

• соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

• выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

• использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и

овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

Виды учебной деятельности учащихся:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).

Содержание учебного курса

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (10 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

Беседы (2 ч)

Тема беседы «Времена года в произведениях русских художников». Остальные беседы- проводятся в процессе занятий.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, основных тем	Количество часов
1	Рисование с натуры	5 ч
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	14 ч
3	Декоративная работа	10 ч
4	Художник и музей	8 ч
5	Лепка	3 ч
6	Беседа	2 ч
		Итого: 34 часа

Календарно- тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс

№	Наименование разделов и тем урока	Количество часов	Дата	
			По план.	Факт.
1	Рисование по памяти "Прощание с теплым летом".	1		
2	Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы.	1		
3	Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы.(акварель)	1		
4	Декоративное рисование. "Русская матрешка в осеннем уборе"(карандаш)	1		
5	Декоративное рисование. "Русская матрешка в осеннем уборе"(акварель)	1		
6	Рисование с натуры "Дары осеннего садаогорода".	1		
7	Декоративное рисование. "Мы осенью готовимся к зиме".	1		
8	Беседа "Осень в произведениях русских художников".	1		
9	Иллюстрирование А.С. Пушкин "Сказка оцаре Салтане" (карандаш)	1		
10	Иллюстрирование А.С. Пушкин "Сказка оцаре Салтане"(акварель)	1		
11	Рисование с натуры игрушки "Золотая рыбка".	1		
12	Тематическое рисование "В сказочном подводном царстве".(карандаш)	1		

13	Тематическое рисование "В сказочном под-водном царстве".(акварель)	1		
14	Декоративное рисование "Сказочный бу-кет".	1		
15	Декоративное рисование "Мы готовимся к встрече Нового года" (Маски)	1		
16	Тематическое рисование "Новый год".	1		
17	Тематическое рисование "Труд людей зимой"	1		
18	Тематическое рисование "Городские и сель-ские стройки".	1		
19	Тематическое рисование "Городские и сель-ские стройки".(акварель)	1		
20	Рисование с натуры орудия труда человека.	1		
21	Декоративное рисование "Веселые игруш-ки" (карандаш)	1		
22	Декоративное рисование "Веселые игруш-ки"(акварель)	1		
23	Декоративное рисование "Красота в умелых руках" Хохлома.	1		
24	Лепка. Домашние животные	1		
25	Декоративное рисование. Красота в быту людей. Узоры для подарка. Роспись посуды.	1		
26	Лепка.	1		
27	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Не-красова "Дедушка Мазай и зайцы".(каран-даш)	1		
28	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Не-красова "Дедушка Мазай и зайцы".(аква-рель)	1		
29	Тематическое рисование "Полет на другую планету".(карандаш)	1		
30	Тематическое рисование "Полет на другую планету".(акварель)	1		
31	Беседа "Весна в произведениях русских ху-дожников".	1		
32	Тематическое рисование "Ура! Победа!".	1		
33	"Пусть всегда будет солнце". Лепка	1		
34	Творческий калейдоскоп "Разноцветная ра-дуга".	1		