

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Унгуркуйская основная общеобразовательная школа»

ул. Школьная 39, с. Унгуркуй, Кяхтинский район, 671833

Тел. (30142)32144, <http://ungurcity.ucoz.ru>, e-mail: schoolungurkuy@yandex.ru

«Рассмотрено» Руководитель МС  Игумнова А.Н./ Протокол № <u>1</u> От « <u>31</u> » <u>08</u> 2023	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Игумнова А.Н./ От « <u>31</u> » <u>08</u> 2023	«Утверждаю» Директор МБОУ  Фомина Д.А./ Приказ № <u>51</u> От « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Литературное чтение» 3 класс (базовый уровень)

Составитель Бухольцева Н.А.,

учитель начальных классов

Класс: 3

Сроки реализации: 2023-2024 уч. г.

Количество часов в неделю/год: 3/102

Программа составлена на основе Примерной (авторской) программы «Литературное чтение» в двух частях, авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной и других.

«Просвещение», 2014 г.

Учебник: Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение: Учебник для 3 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2014.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

6. Содержание тем учебного курса

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (9 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья».

Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»,

Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (20 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (6 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (7 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (12 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (7 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда.

Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (6 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.

Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно годовому календарному графику ОАНО Начальной общеобразовательной школы «Дари Детям Добро» в 2021-2022 учебном году в 3 классе 34 учебные недели (3 учебных часа в неделю) – 102ч.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо	4
2	Устное народное творчество	9
3	Поэтическая тетрадь	10
4	Великие русские писатели	20
5	Поэтическая тетрадь	5
6	Литературные сказки	6
7	Были-небылицы	7
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Люби всё живое	12
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	7
12	По страницам детских журналов	5
12	Зарубежная литература	6
	Итого:	102

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
(3 класс)**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Примечание	Дата	
				план	факт
1) Самое великое чудо на свете (4 часов)					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			
2	Знакомство с названием раздела	1			
3	Рукописные книги Древней Руси.	1			
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1			
2) Устное народное творчество (9 часов)					
5	Что такое устное народное творчество?	1			
6	Шуточные и лирические народные песни.	1			
7	Докучные сказки.	1			
8	Народные промыслы.	1			
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
11	«Иван – царевич и Серый Волк».	1			
12	«Сивка – бурка».	1			
13	«Сивка-Бурка»	1			
3) Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)					
14	«Как научиться читать стихи»	1			
15	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1			
16	Ф. Тютчев «Листья».	1			
17	Стихи А.Фета	1			
18	И. Никитин «Полно, степь моя, спать...»,	1			
19	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1			
20	И. Суриков «Детство».	1			
21	И. Суриков «Зима».	1			
22	К/р за 1 четверть	1			
23	Детские годы А.С. Пушкина.	1			
4) Великие русские писатели (20 часов)					
24	А.Пушкин. Лирические стихотворения о природе.	1			
25	А.Пушкин «Зимнее утро».	1			
26	А.Пушкин «Зимний вечер».	1			
27	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			
28	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			

29	Рисунки И.Билибина к сказке.	1			
30	И. А. Крылов.	1			
31	И. Крылов «Мартышка и очки».	1			
32	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1			
33	И. Крылов«Ворона и лисица».	1			
34	Инсценировка басен И.А.Крылова.	1			
35	М.Ю.Лермонтов«Горные вершины»	1			
36	М.Ю.Лермонтов«На севере диком».	1			
37	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1			
38	М. Ю. Лермонтов «Осень».	1			
39	Детство Л. Н. Толстого	1			
40	Л. Н. Толстой «Акула».	1			
41	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1			
42	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1			
43	К/р за 2 четверть	1			
5) Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)					
44	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса?»	1			
45	Н. Некрасов «Славная осень!..»	1			
46	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			
47	К. Бальмонт «Золотое слово».	1			
48	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1			
6) Литературные сказки (6 часов)					
49	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1			
50	Д. «Сказка про храброго Зайца».	1			
51	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			
52	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			
53	В.Одоевский«Мороз Иванович».	1			
54	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1			
7) Были-небылицы (7 часов)					
55	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			
56	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
57	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
58	Проверка техники чтения.	1			
59	А.Куприн «Слон».	1			
60	А.Куприн «Слон».	1			
61	А.Куприн «Слон».	1			
8) Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)					
62	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1			
63	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			
64	А.Блок «Ветхая избушка», «Ворона».	1			

65	А.Блок «СНЫ».	1			
66	С. Есенин «Черёмуха»	1			
9) Люби живое (12 часов)					
67	М.Пришвин «Моя Родина».	1			
68	Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?	1			
69	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			
70	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».	1			
71	В.Белов «Малька провинилась». 3	1			
72	В. Белов «Ещё про Мальку».	1			
73	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
74	Контрольная работа за 3 четверть	1			
75	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
76	Б.Житков «Про обезьянку».	1			
77	В. Астафьев «Капалуха».	1			
78	В.Драгунский «Он живой и светится».	1			
10) Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)					
79	С.Маршак «Гроза днём».	1			
80	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1			
81	А. Барто «Разлука», «В театре».	1			
82	С. Михалков «Если».	1			
83	Е.Благинина «Кукушка»	1			
84	Е.Благинина «Котёнок».	1			
11) Собирай по яголке – наберешь кузовок (7 часов)					
85	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1			
86	А. Платонов «Цветок на земле».	1			
87	А. Платонов «Ещё мама».	1			
88	М. Зощенко «Золотые слова».	1			
89	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
90	Н.Носов «Федина задача».	1			
91	Н.Носов «Телефон».	1			
12) По страницам детских журналов (5 часов)					
92	«Мурзилка» и «Веселые картинки»	1			
93	Л.Кассиль «Отметки Р.Лебедевой».	1			
94	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1			
95	Г. Остер «Вредные советы».	1			
96	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1			
13) Зарубежная литература (6 часов)					
97	Контрольная работа за 4 четверть	1			
98	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1			

99	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1			
100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1			
102	Брейн-ринг - «Зарубежная литература».	1			
Итого 102 часа					