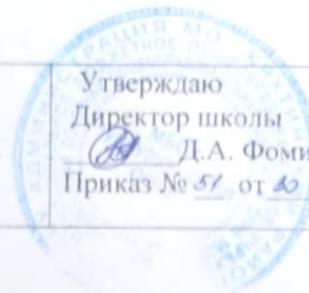


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УНГУРКУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

671833, Республика Бурятия, Кяхтинский район, с. Унгуркуй, ул. Школьная, д. 39/ЛИТЕРА
тел. 8 (30142) 32-1-44 Email schoolungurkuy@yandex.ru

Рассмотрено Методическим советом МБОУ «Унгуркуйская ООШ» Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.24</u>	Согласовано: зам. директора по УР <u>ИИ</u> Игумнова А.Н. от <u>30.08.24</u>	Утверждаю Директор школы <u>Д.А. Фомина</u> Приказ № <u>51</u> от <u>30.08.24</u>
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному курсу «Русский язык»
9 класс (базовый уровень)**

Составлена учителем русского языка и литературы
Фоминой Д.А.

Класс: 9

Сроки реализации: 2024-2025 уч.г.

Количество часов в неделю/год: 3/102

Программа составлена на основе Программы основного общего образования по русскому языку, программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5 – 9 классы. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов. Рекомендовано министерством образования и науки РФ. М. Просвещение. 2014 г.

Учебник: Русский язык. 9 класс. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова.- М.: Просвещение, 2015 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. Проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание тем учебного курса.

Международное значение русского языка (1 ч.)

Повторение изученного в 5 – 8 классах (8 ч.)

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции, знаки препинания при них.

К.Р. Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 8 классе»

Сложное предложение. Культура речи (9 ч.)

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Р.Р. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».

К.Р. Урок-зачет.

Сложносочиненные предложения (13 ч.)

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Р.Р. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».

К.Р. Контрольный диктант № 2 по теме «Сложносочиненные предложения».

Сложноподчиненные предложения (32 ч.)

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Р.Р. Сочинение-отзыв по картине И. Тихого «Аисты». Изложение. Сочинение по картине В.П. Фельдмана «Родина». Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказов Тэффи «Псевдоним»). Изложение подробное (о деятельности С.И. Ожегова и его Толковом словаре).

К.Р. Контрольный диктант № 3 по теме «Сложноподчиненные предложения».

Бессоюзные сложные предложения (16 ч.)

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Развитие умений создавать высказывание на лингвистическую тему.

Р.Р. Изложение подробное «Деревня Малиновка и её хозяин», сочинение – отзыв о картине Н.М. Ромадина «Село Хмелевка». Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»).

К.Р. Контрольный диктант № 4 по теме «Бессоюзное предложение».

Сложные предложения с различными видами связи (10 ч.)

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Публичная речь в виде рассуждения на лингвистическую тему. Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»

К.Р. Контрольный диктант № 5 по теме «Сложные предложения с различными видами связи».

Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (13 ч.)

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Грамматика и орфография. Морфемика. Словообразование. Морфология.

К.Р. Итоговый контрольный диктант № 6 по теме «Повторение изученного».

Тематическое планирование

<i>Название раздела</i>	<i>В том числе</i>
-------------------------	--------------------

<i>№ п/п</i>	<i>и темы программы</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Контрол ьные работы</i>	<i>Развити е речи</i>	<i>Зачет</i>	<i>Примеча ние</i>
1.	Международное значение русского языка	1	0	0		
2.	Повторение изученного в 5 – 8 кл.	8	1	2		
3.	Сложное предложение. Культура речи	9	0	1	1	
4.	Сложносочинённое предложение	13	1	1		
5.	Сложноподчинённое предложение	32	1	5		
6.	Бессоюзные сложные предложения	16	1	2		
7.	Сложное предложение с различными видами связи	10	1	2		
8.	Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах	13	1	0		
Итого		102	6	13	1	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 9 класса

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела и темы программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	
			<i>Планируем ая</i>	<i>Фактическ ая</i>
	Международное значение русского языка (1 ч.)			
1.	Международное значение русского языка	1		
	Повторение изученного в 5 – 8 классах (8 ч.)			
2.	Р/р. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог (§ 1, 2)	1		
3.	Р/р. Стили речи (§ 3)	1		
4.	Простое предложение и его грамматическая основа (§ 4)	1		
5.	Предложения с обособленными членами (§5).	1		
6.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции (§ 6).	1		
7.	Комплексное повторение, подготовка к диктанту	1		
8.	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 8 классе»	1		
9.	Анализ контрольного диктанта	1		
	Сложное предложение. Культура речи (9 ч.)			
10.	Понятие о сложном предложении (§ 7)	1		
11.	Союзные и бессоюзные сложные предложения (§ 8)	1		
12.	Союзные и бессоюзные сложные предложения (§ 8)	1		
13.	Р/р. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	1		
14.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения (§ 9).	1		

15.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения (§ 9).	1		
16.	Интонация сложного предложения (§ 10).	1		
17.	Урок-зачёт по теме «Сложное предложение»	1		
18.	Повторение по теме «Сложное предложение»	1		
	Сложносочинённое предложение (13 ч.)			
19.	Понятие о сложносочинённом предложении (§11).	1		
20.	Понятие о сложносочинённом предложении (§11).	1		
21.	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях (§ 12).	1		
22.	Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами (§ 13—15)	1		
23.	Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами (§ 13—15) (продолжение)	1		
24.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения (§ 16)	1		
25.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения (§ 16)	1		
26.	Р/р. Сочинение-описание по картине В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце»	1		
27.	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1		
28.	Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1		
29.	Повторение по теме «Сложносочинённое предложение» (§ 17)	1		
30.	Контрольный диктант №2 по теме «Сложносочинённое предложение»	1		
31.	Анализ контрольного диктанта	1		
	Сложноподчинённое предложение (32 ч.)			
32.	Понятие о сложноподчинённом предложении (§ 18)	1		
33.	Понятие о сложноподчинённом предложении (§ 18)	1		
34.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (§ 19)	1		
35.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (§ 19)	1		
36.	Р/р. Сочинение-отзыв по картине И. Тихого «Аисты» (упр. 92)	1		
37.	Союзы и союзные слова	1		

	в сложноподчинённом предложении (§ 20).			
38.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении (§ 20).	1		
39.	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении (§ 21).	1		
40.	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении (§ 21).	1		
41.	Р/р. Изложение по тексту (упр. 106)	1		
42.	Основные группы сложноподчинённых предложений.	1		
43.	Основные группы сложноподчинённых предложений.	1		
44.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (§ 22).	1		
45.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (продолжение).	1		
46.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными (§ 23).	1		
47.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными (продолжение)	1		
48.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места (§ 24—25)	1		
49.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места (продолжение)	1		
50.	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия (§ 26)	1		
51.	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия (продолжение)	1		
52.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными (§ 27).	1		
53.	Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия, меры, степени и сравнительными (продолжение)	1		
54.	Р/р. Сочинение по картине В. П. Фельдмана «Родина») (упр. 166)	1		
55.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них (§ 28)	1		
56.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них (продолжение)	1		

57.	Р/р. Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним») (упр. 175).	1		
58.	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения (§ 29)	1		
59.	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения (§ 30)	1		
60.	Р/р. Изложение подробное (о деятельности С. И. Ожегова и его Толковом словаре) (упр. 177)	1		
61.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения».	1		
62.	Контрольный диктант №3 по теме «Сложноподчинённое предложение»	1		
63.	Анализ контрольного диктанта	1		
	Бессоюзные сложные предложения (16 ч.)			
64.	Понятие о бессоюзном сложном предложении (§ 31)	1		
65.	Понятие о бессоюзном сложном предложении (§ 31)	1		
66.	Интонация в бессоюзных сложных предложениях (§ 32)	1		
67.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении (§ 33)	1		
68.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении (§ 33)	1		
69.	Р/р. Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием — упр. 192)	1		
70.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (§ 34) .	1		
71.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (§ 34) .	1		
72.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении (§ 35)	1		
73.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении (§ 35)	1		
74.	Р/р. Сочинение — отзыв о картине	1		

	Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (упр. 202)			
75.	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1		
76.	Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1		
77.	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение» (§ 36)	1		
78.	Контрольный диктант №4 по теме «Бессоюзное предложение»	1		
79.	Анализ контрольного диктанта	1		
	Сложное предложение с различными видами связи (10 ч.)			
80.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении (§ 37).	1		
81.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении (§ 37).	1		
82.	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи (§ 38)	1		
83.	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи (§ 38)	1		
84.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи (§ 39)	1		
85.	Р/р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219)	1		
86.	Р/р. Публичная речь (§ 40)	1		
87.	Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1		
88.	Контрольный диктант №5 по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1		
89.	Анализ контрольного диктанта	1		
	Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах (13 ч.)			
90.	Фонетика и графика (§ 41)	1		
91.	Фонетика и графика (§ 41)	1		
92.	Лексикология (лексика) и фразеология (§ 42)	1		
93.	Лексикология (лексика) и фразеология (§ 42)	1		
94.	Морфемика. Словообразование (§ 43—44)	1		
95.	Морфемика. Словообразование (§ 43—44)	1		
96.	Морфология (§ 45)	1		
97.	Морфология (§ 45)	1		
98.	Синтаксис (§ 46)	1		
99.	Синтаксис (§ 46)	1		
100	Орфография. Пунктуация (§ 47)	1		
101	Орфография. Пунктуация (§ 47)	1		
102	Итоговый контрольный диктант № 6 по теме «Повторение изученного»	1		

